

Kurzpräsentation (CV)

Berlin, April 2017

Leistungen

Im Bereich Gemälde, Skulpturen und Installationen
Beratung, Planung, Recherche, Konstruktion, Restaurierung, präventive Konservierung,
Aufbaubetreuung und Projektleitung

Tätigkeitsgebiete

Aufhängung, Rückseitenschutz, Kunststoffe (Plexiglas/Makrolon), Glas, Metall, Beton und Holz
Seil- und Mobile-Konstruktionen, Aufhängungs-/Befestigungs- und Klebetechniken,
Elektro-mechanische Kunstwerke

Referenzen

Künstler

Richard Artschwager
Alice Aycock, New York
Jan de Cock, Brüssel
Martin Creed, London
Günther Förg
Seb Koberstadt, Düsseldorf
Robert Langh, Bukarest
Michel Majerus
Allan McCollum, New York
Dennis Oppenheim
León Ferrari
Knopp Ferro, München
Yona Friedman, Paris
Isa Genzken, Berlin

Rolf Hinteräcker, Köln
Carsten Höller, Berlin
Martin Kippenberger
Gabriel Kuri, Brüssel, Mexiko
Louise Nevelson
Anna Papoulias, Köln/Athen
Iñigo Manglano-Ovalle, Chicago
Tobias Rehberger, Frankfurt
Cornelia Renz, Berlin
Michael Sailstorfer, Berlin
Fred Sandback
Stephen Vitiello, New York
Till Velten, Basel

Galerien

Buchholz, Köln/Berlin
Luis Campaña, Köln/Berlin
John Gibson, New York
Pablo Goebel Fine Arts, Mexico
Hauser & Wirth, London
neugerriemschneider, Berlin

Leah Poller, New York
Margarete Roeder, New York
Thomas, München
Esther Schipper, Berlin
Thomas Schulte, Berlin
Michael Zink, Berlin

Institutionen, Firmen, etc.

Sammlung Bscher, Köln
Cartier Foundation, Paris
Cocker Gallery, Toronto
Sammlung DuMont-Schütte, Köln
Kunstwerke (KW), Berlin
Holocaust Memorial Center, Detroit
Flughafen Museum, Hannover
Flughafen, Zürich
Fuhrwerkswaage, Köln
HMC, Winnipeg

Martin Gropius Bau, Berlin
MMK, Museum für Angewandte Kunst, Köln
Museum Beth Hatefutsoth, Tel Aviv
Museum Ludwig, Köln
Institut für Auslandsbeziehungen (ifa), Stgt.
Molitor, Berlin
Neumann + Luz, rheinschau, Köln
Schinkel Pavillon, Berlin
Ozeaneum, Meeresmuseum, Stralsund

Zusammenarbeit u.a. mit

Restauratoren Berlin: Friederike Beseler, Thomas Dempwolf, Felicitas Klein, Ekkehard Kneer,
Corinna Nisse, Luísa Sarries
Kuratoren: Michael Staab, Köln und Marc Grellert, Darmstadt
Artscout - Kunstgutachterbüro, Dr. Bernd Noack

Ausbildung

Studium Architektur, Kunst- und Baugeschichte, Universität Karlsruhe (Abschluss: Dipl.-Ing. Arch.)
Zertifizierter Befestigungstechniker (Uni Stuttgart/Firma Würth)
Deutsch und Englisch Muttersprache
Mitglied im Verband der Restauratoren (VDR)
Studie: Aufhängung und Montage von Kunstwerken Befestigungsmittel Recherche und technische
Anforderungen seit 2009